



olga blank

CURRICULUM VITAE

Ich bin Tänzerin, Puppenspielerin und Tanzpädagogin aus Aachen. In Kasachstan geboren und in Deutschland aufgewachsen, absolvierte ich zusätzlich zu meiner Ausbildung in Modernem Tanz und Tanztheater, einen Master of Arts in Literaturwissenschaft an der RWTH Aachen. Es folgte die Weiterbildung Creating Dance in Art and Education der Universität der Künste in Berlin und Fortbildungen im Bereich Figurenspiel. Den Schwerpunkt meiner künstlerischen Arbeit bildet die Verknüpfung von Zeitgenössischem Tanz, Theater und Figurenspiel.

Als angestellte Puppenspielerin toure ich mit Fithe, dem Figurentheater aus Ostbelgien, mit verschiedenen Kinderstücken in Belgien und Deutschland. Außerdem begleite ich die „Karlchen Klein Konzerte“ am Theater Aachen als freie Puppenspielerin und bin Tänzerin der zeitgenössisch-urbanen Compound Company. Im Bereich der Tanzvermittlung leite ich das zeitgenössische Jugendtanzensemble Dido Dance Company und choreografiere zudem für das Jugendtanzensemble JUTAC.

Als Vorstandsmitglied des Tanznetzwerks ARTbewegt bin ich an der Vernetzung und Nachwuchsförderung regionaler Tanzschaffender beteiligt.

2018 wurde ich durch den Kulturbetrieb der Stadt Aachen als FUTURE IMPACT MAKER_ ausgezeichnet.

BERUFSERFAHRUNG

- 06/2019 – heute Tänzerin bei der Compound Company, zeitgenössisch-urbanes Tanzensemble aus Aachen, Künstlerische Leitung: Yvonne Eibig
- 02/2019 – heute Freischaffende Puppenspielerin bei den Karlchen Klein Konzerten für Kinder am Theater Aachen
- 06/2017 – heute festes Ensemblemitglied beim Figurentheater aus Ostbelgien als Schauspiel- und Puppenspielerin
- 04/2013 – 02/2016 Studentische / Wissenschaftliche Hilfskraft am Germanistischen Institut der RWTH Aachen in der Mitarbeit am Forschungs- und Editionsprojekt „Wolfgang Hildesheimer: Briefwechsel“

AUSBILDUNG

- 05/2019 Masterclass „Grotesque Dance and Nasty Puppetry“ mit Anne-Kathrin Klatt und Gavin Glover am Figurentheater Kolleg Bochum
- 06/2018 Workshop „The Power of the Puppet“ mit Neville Tranter am Figurentheater Kolleg in Bochum
- 09/2017 Masterclass „Musik – Theater – Masken“ mit der Musicabanda Franui und Familie Flöz im Rahmen der Klangkunstbühne der Universität der Künste Berlin
- 04/2017 Masterclass „Mimiekpoppen Speltraining“ mit Duda Paiva am Theater FroeFroe in Antwerpen
- 02/2016 – 01/2017 Weiterbildung „Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik und Choreografie“ von der Universität der Künste in Berlin/Career College
- 10/2011 – 08/2014 Masterstudium an der RWTH Aachen – Germanistische und Allgemeine Literaturwissenschaft / English Studies (Abschlussnote 1,1)
- 09/2012 – 12/2012 Auslandsaufenthalt an der NUIM University in Irland
- 10/2008 – 08/2011 Bachelorstudium an der RWTH Aachen – Germanistische und Allgemeine Literaturwissenschaft / English Studies (Abschlussnote 1,3)
- 08/1999 – 06/2008 Abitur am Bischöflichen Gymnasium St. Ursula in Geilenkirchen (Abschlussnote 1,6)

KONTAKT

+49 177.202 05 25
hallo@olga-blank.com

AUSZEICHNUNGEN

FUTURE
IMPACT
MAKER_ 2018

SPRINGORUM-
DENKMÜNZE;
RWTH AACHEN 2015

olga blank

CURRICULUM VITAE

TANZPÄDAGOGISCHE UND CHOREOGRAFISCHE PROJEKTE

- 2018
– heute Choreografin und Dozentin für Schauspiel für das Jugendtanzensemble
JUTAC – JungerTanzAachen
- 2017
– heute Künstlerische Leitung und Produktionsleitung für neugegründete
JugendTanzgruppe Dido Dance Company der Ballettschule Freuden-
sprung in Aachen
- Festivalteilnahmen der Dido Dance Company:
2017 – Tynset beim Jugendfestival GENERATION2 in Aachen
2018 – Camouflage beim Jugendfestival GENERATION2 in Aachen
2019 – Factory beim Jugendfestival GENERATION2 in Aachen
2018 Konzeption für Co-Laboration Projekt Challenge für das deutsch-
niederländische Jugendfestival GENERATION2 in Zusammenarbeit mit
Tänzerinnen aus Deutschland und den Niederlanden
- 2018 Konzeption für Co-Laboration Projekt Challenge für das deutsch-niederlän-

SEIT 2014 FREISCHAFFENDE TANZ-
PÄDAGOGIN UND CHOREOGRAFIN
AN VERSCHIEDENEN EINRICHTUNGEN
IN DER STÄDTEREGION AACHEN

PUBLIKATIONEN

Blank, Olga: „Hildesheimer als Briefautor.“ In: Offene Ordnungen. Zur Aktualität Wolf-
gang Hildesheimers, herausgegeben von Stephan Braese. Bielefeld: Aisthesis 2019.

Wolfgang Hildesheimer. Alles andere steht in meinem Roman – Zwölf Briefwechsel,
herausgegeben von Stephan Braese gemeinsam mit Olga Blank und Thomas Wild.
Berlin: Suhrkamp 2017.

Blank, Olga: „Es ist ja keine Geschichte, es sind tatsächlich nur Erinnerungsfetzen“.
Wolfgang Hildesheimers literarisches und bildkünstlerisches Werk in Relation. In: Er-
schriebene Erinnerung. Die Mehrdimensionalität literarischer Inszenierung, herausge-
geben von Sanna Schulte. Köln: Böhlau 2015.

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch, Englisch, Russisch

LINKS ZU KOOPERATIONSPARTNERN

FITHE
www.fithe.be

THEATER AACHEN
www.theateraachen.de/de_DE/personen/olga-blank.166268

COMPOUND COMPANY
www.compoundcompany.wixsite.com/

JUTAC ENSEMBLE
www.artbewegt.de

ARTBEWEGT
www.artbewegt.de

FUTURE IMPACT MAKER
www.future-impact-maker.eu/olga-blank